

Embouchures de Trompette Denis Wick

Modèle	Cuvette	Diam.	Largeur de Bord	Grain	Queue	Description
1X	Très grande cuvette symphonique	17.50mm	5.50mm	3.89mm	Baril	Basée sur la trompette en Fa de 1870 (Wallace)
1	Grande symphonique	17.25mm	5.00mm	3.89mm	Baril	Version réduite de la 1X
1C	Grande symphonique	17.25mm	5.00mm	3.89mm	Baril	Plus brillante et flexible que la Bach 1C
1 1/2C	Grande symphonique	17.00mm	5.25mm	3.89mm	Baril	Plus brillante et flexible que la Bach 1 1/2C
2W	Grande symphonique pour tr. en Ut.	17.00mm	5.50mm	3.74mm	Baril	Le haut registre est scintillant
3	Usage général	16.75mm	5.05mm	3.74mm	Baril	Bonne embouchure générale
3C	Cuvette relevée	16.75mm	5.05mm	3.74mm	V-baril	Usage général. Brillant haut registre pour trompettes en Ut, Ré et Mib
3E	Cuvette très relevée	16.50mm	5.17mm	3.80mm	Baril	Modèle de jazz très apprécié
4	Type viennois	16.50mm	5.17mm	3.74mm	Baril	Son plus rond, convient à tout usage.
4B	Cuvette moyenne	16.50mm	5.17mm	3.74mm	Baril	Débutants
4C	Cuvette relevée	16.50mm	5.17mm	3.74mm	Baril	Débutants
4E	Cuvette très relevée	16.50mm	5.17mm	3.74mm	conique	Comme 3E
4X	Cuvette relevée	16.50mm	5.75mm	3.74mm	conique	Bord confortable pour le jazz. Projection énorme dans le haut registre
5	Cuvette traditionnelle	16.00mm	5.30mm	3.66mm	Baril	Cuvette française traditionnelle pour jazz et joueurs de musique légère
5E	Cuvette encore plus relevée	16.00mm	5.30mm	3.74mm	conique	Le nec plus ultra pour l'aigu
5X	Cuvette relevée	16.00mm	6.00mm	3.74mm	conique	Bord confortable pour le jazz
MM1C	Maurice Murphy Signature	17.50mm	5.35mm	3.70mm	conique	Conçues par Maurice Murphy, ancien trompettiste solo pendant 30 ans du London Symphony Orchestra, en collaboration avec Denis Wick qui en était le tromboniste solo. Son brillant et puissant mais lyrique, avec un contrôle parfait à tous les niveaux.
MM1.5C		17.25mm	5.35mm	3.70mm	conique	
MM2C		17.00mm	5.35mm	3.70mm	conique	
MM3C		16.75mm	5.35mm	3.70mm	conique	
MM4C		16.50mm	5.35mm	3.70mm	conique	